

特色  
教学



### 有发展阶梯 无入学门槛

## 他们,从这里走向理想的彼岸

这是一所特殊的大学,许多学员通过学习改变了人生走向。许彩原是一名普通的家政员,2017年家政专业毕业后的她,已成长为上海市妇联第十五届执行委员会委员,儿子在她的影响下,也顺利考入大学。

这所大学就是上海开放大学。在上海众多的高等学府中,它并不引人注目,但因为不设门槛,敞开胸怀,这所学校让数以万计曾经与高等教育擦肩而过的人,重新燃起了升学的希望,圆了大学梦。现在的许彩原继续在开放大学英语本科专业学习。这样的故事,在公共管理学院还有很多很多。

### 60%学员是新上海人

开放大学的前身——电视大学曾经在上世纪八、九十年代红极一时,近日笔者走访了上海开放大学公共管理学院,发现在新时代,这里仍然承载了众多人的梦想。学员中有刚刚走出校门的应届高中、中专、职校和技校毕业生,有各行各业的在职人员,有外来务工人员,还有

一些再次回校充电渴求知识的高学历学员。莘莘学子不约而同地选择了这里作为他们的人生加油站,一个到达理想彼岸的起点。

联合国教科文组织在《教育2030年行动框架》提出目标“确保全纳、公平的优质教育,使人人可以获得终身学习的机会”,而在“有发展阶梯、无入学门槛”的上海开放大学,满足了社会成员对学习的渴求和对人生价值的追求。

在上海开放大学的学员中,有6成学员是新上海人,他们在工作之余前来学习,就是希望通过学习更好地融入上海这座城市。而公共管理学院也有不少面向外来务工者的专业,比如家政服务与管理专业,是在上海最早开设的,一批“科班保姆”已走俏沪上;老年服务与管理专业,围绕养老照护技能、老年生理心理基础理论以及职业素养开展教学。

### 学员从18岁到60多岁

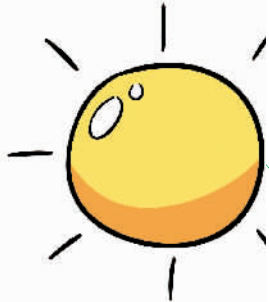
“有教无类,乐学致远”是上海开放大学的校训。因为有开放教育政策,注

册即可入读,这里被称作没有围墙的大学。

在公共管理学院,既可以见到刚满18岁的年轻人,也能见到同坐一个课堂的60多岁的“年轻老人”;有期望增强自身实力、能有更好发展的来沪务工人员,也有为了知识更新、事业转型的成功人士。他们中既有修读第一学历的,也有修读第二学历、第三学历的,有知名高校的本科毕业生,甚至已有硕士、博士学位的。

虽然不设入学门槛,但并不意味着学校“滥竽充数”,相反为了打造一方学习乐土,在公共管理学院,就汇集了一批有素养、有情怀的专业教师:伊晓婷老师不仅授课一流,还特别关爱学员,此外她还是中央电视台《法律讲堂》文史版主讲人,曾获央视12频道“最具传播力奖”,是一名活跃在银屏和电波里的明星老师,深受学员爱戴;徐宏卓老师不仅是家政服务与管理专业的专业负责人,也是上海电视台都市频道《贴心保姆》节目的特邀专家嘉宾。

文/王月艳



校  
园  
内  
外

## 人到中年的她 为啥还在大学读书

虽然工作已经够忙,家庭也需要照顾,但在上海,还是有许多在职人员或因为要提升自身素质,或因为工作实际需要知识更新,走进了课堂,张晓燕就是这样一位学员。

下午五点十五分,刚过下班时间,张晓燕就收拾好东西匆匆忙忙赶着去乘地铁。下了地铁站,步行十分钟,在便利店买了面包以后,她看了看手表,此时五点五十五分,距离上课还有20分钟。马路对面就是她的目的地——上海开放大学。每学期,她平均要到这里上四门课。

张晓燕是一名居民区党支部书记,处理社区居民之间的家长里短是她白天的主要工作内容;她也是一名17岁孩子的母亲,陪伴照顾孩子成长是她生活的主要内容;她还是一名上海开放大学公共管理学院的学员,掌握城市基层社区治理的理论与方法是她学习的主要目的。

这天晚上她要上的课是《危机公共关系》,这门课学习的主题是针对社区矛盾冲突,制定危机公共关系处理方案。她和她的同学们在老师的指导下,分小组进行讨论,大家集思广益,研讨如何把方案制定得更周密更有针对性。

张晓燕是上海开放大学2018级城市公共安全管理专业的学员。为了系统地学习专业知识,提升自己的工作能力和水平,她选择就近到上海开放大学总校充电,并根据自身的工作实际,选择了和工作关联度最高的专业。

在上海开放大学遍布全市的38所分校里,有无数个和张晓燕一样的成人在职学员,他们或者为了提升学历层次,或者为了提高自身素质,或者为了充实生活,而在工作之余,放弃休息和陪伴家人的时间选择到开放大学读书。

在这里,他们遇到了一批悉心指导的专业老师,结识了一群志同道合的同学。他们一起交流、讨论、反思与提升。学习,不仅让工作更美好,学习也让生活更美好。这是张晓燕的追求,更是无数开放教育学习者的希望和追求。  
文/王月艳

## 第六届上海教师书法·板书·钢笔字·中国画大赛



嘉定区教育工会 王轩睿



金山区教育工会 王巧真



杨浦区教育工会 汪邵飞



松江区教育工会 孙铨



崇明区教育工会 陈苏羽

中国画一等奖作品选登